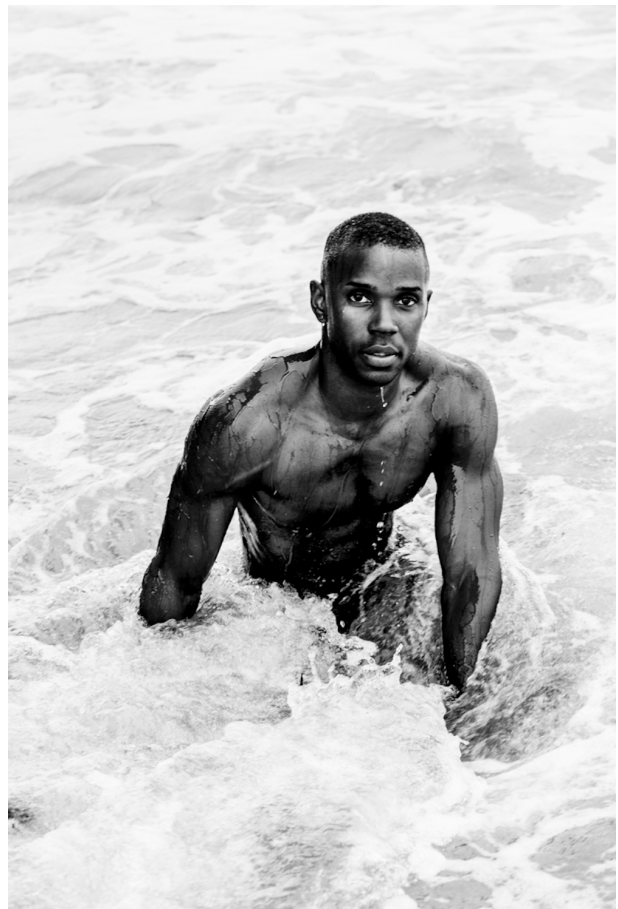


PHOTO+31

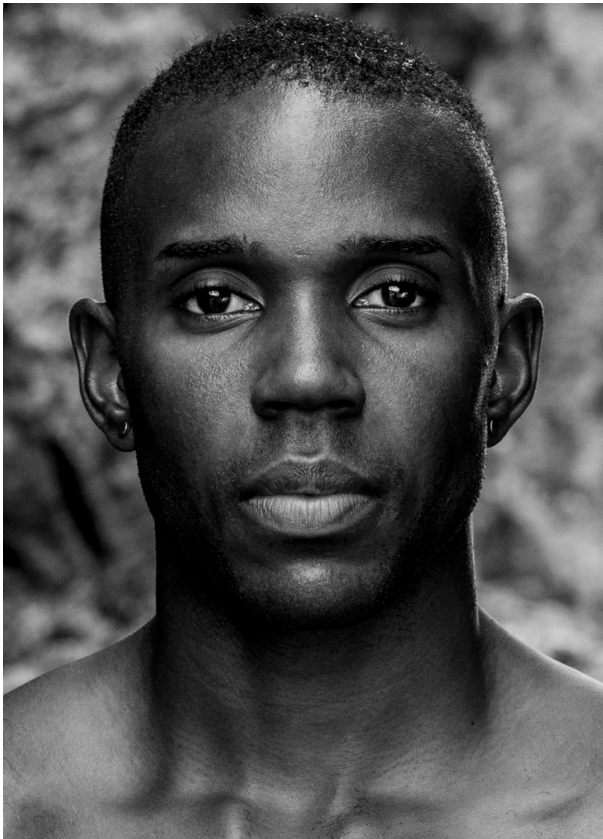
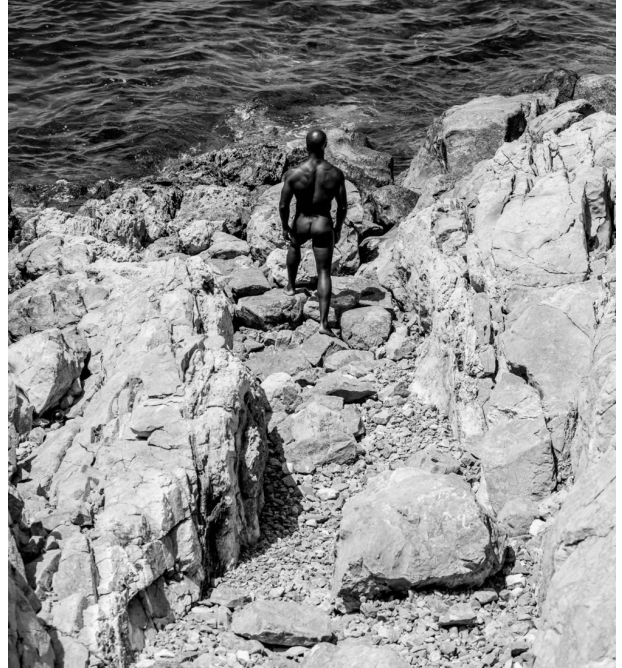
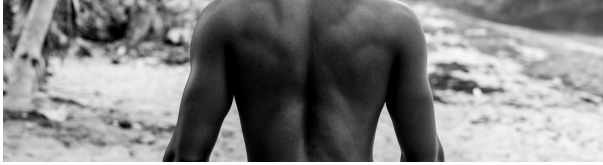
RUBEN VAN SCHALM

DE SCHOONHEID VAN VERLANGEN

Voor Ruben van Schalm is fotografie een middel om in contact te komen met het onbereikbare. Zijn werk kan gezien worden als een dagboek van bijzondere ontmoetingen met 'objects of desire'. De camera stelt hem in staat om de schoonheid van het verlangen nauwkeurig te onderzoeken en te vertalen naar beeld. De locaties die Ruben kiest spelen daarbij een belangrijke rol, door het mannelijke lichaam als het ware in te lijsten in een specifieke natuurlijke omgeving, creëert hij zijn persoonlijke ultieme paradijs.



PHOTO+31



PHOTO+31

Rubens manier van werken is intuïtief en Bijzondere ontmoetingen met 'toont een zekere sensualiteit en kwetsbaarheid van het mannelijk naakt. Hij onderzoekt daarbij de verbinding van het lichaam met de natuurlijke omgeving, specifiek voor dat unieke moment en individu. Zijn werk van de afgelopen 7 jaar zal binnenkort worden gebundeld in het boek 'Paradise'. De realisering van dit boek markeert voor hem het voltooien van deze creatieve reis en de start van een nieuwe richting in zijn werk als fotograaf.

PHOTO+31

Ruben van Schalm werd geboren in 1988 in Rotterdam en groeide op in Hellevoetsluis. Na zijn opleiding was hij werkzaam als model in Milaan, Londen, Berlijn en New York. In 2008 stond hij voor de lens van Erwin Olaf voor de serie 'Fall'. Zijn werk voor de camera met creatieve mensen tot aan 2012 heeft hem geïnspireerd zelf te gaan fotograferen.

[🌐 Website Ruben van Schalm](#)



MonsterInsights